



Pismo Rady Dzielnicy IX Łągiewniki - Borek Fałęcki



Obchody Święta Niepodległości w Łągiewnikach

Szanowni Państwo!



Serdecznie zapraszam do przeczytania najnowszego numeru

naszego dzielnicowego pisma. W tym wydaniu relacjonujemy uroczystości 11 listopada, które odbyły się w Łagiewnikach i na terenie KS Borek, przyciągając licznych mieszkańców do wspólnego uczczenia rocznicy Święta Niepodległości. Szczególnie polecam wywiad z poetą Franciszkiem Klimkiem, który obchodzi swoje 90. urodziny i dzieli się z czytelnikami swoimi bogatymi wspomnieniami oraz twórczością. Ponadto, przedstawiamy najnowsze informacje o poprawie infrastruktury w naszej dzielnicy, w tym nowe oznakowanie ulic, które sukcesywnie pojawia się w różnych miejscach. Zapraszam także do udziału w konsultacjach społecznych dotyczących planowanej budowy tramwaju na Kliny, co może znacząco poprawić komunikację w naszej okolicy.

Dziękuję za Państwa aktywność i zaangażowanie. Zachęcam do lektury!

Bogusław Gołas
Przewodniczący Rady
i Zarządu Dzielnicy IX

Uczczenie bohaterów przy Dębach Pamięci

Z okazji Święta Niepodległości, przy Dębach Pamięci na stadionie KS Borek, odbyła się uroczystość upamiętniająca dwóch bohaterów narodowych – majora Tadeusza Sławomira Kowalskiego oraz kapitana Ludwika Gąsiorka. Uczestnicy złożyli hołd bohaterom oddanym Polsce.

Pierwszy dąb poświęcony jest majorowi Tadeuszowi Kowalskiemu, urodzonemu 31 maja 1894 roku we Lwowie. Kowalski walczył w Legionach Polskich, a po wojnie pełnił służbę wojskową. Wziął udział w kampanii wrześniowej 1939 roku, a po aresztowaniu przez NKWD zginął w 1940 roku w Charkowie. Był także wybitnym łyżwiarzem figurowym, zdobywając dziewięciokrotnie tytuł mistrza Polski i medal na mistrzostwach Europy.



Drugi dąb upamiętnia kapitana Ludwika Gąsiorka, urodzonego 28 marca 1900 roku w Tresnej. Gąsiorek walczył w wojnie 1920 roku i służył w 34. pułku piechoty. Poza wojskową karierą był aktywny w sporcie, pełniąc funkcję kierownika sekcji piłki nożnej w Wojskowym Klubie Sportowym „Śmigły” Wilno. Zginął z rąk NKWD w 1940 roku.

W uroczystości wzięli udział Marek Gój, prezes KS Borek, sierżant Paweł Gostomski z 16 batalionu powietrzno-desantowego oraz Paweł Heyduk, członek zarządu Dzielnicy IX. Złożono kwiaty i zapalono znicze przy Dębach Pamięci, oddając hołd bohaterom narodowym. Dęby stanowią trwałe symbol ich poświęcenia i walki o niepodległość Polski.

JG



Łagiewniki w Holdzie Niepodległości

w geście pamięci i szacunku, kładli znicze przy pomniku, a wielu z nich miało przypięte kotyliony.



Fot. P. Biskirski, E. Pięta (wraz z okładką)



W dniu 11 listopada mieszkańcy Łagiewnik zbrali się, aby wspólnie uczcić Narodowe Święto Niepodległości. Uroczystości rozpoczęły się Mszą Świętą Pro Patria, odprawioną przez proboszcza kanonika Bogdana Dudka. Orkiestra Dęta „Solvay” uświetniła nabożeństwo swoją muzyką, tworząc podniosłą atmosferę.



Po mszy, uczestnicy przeszli pod pomnik mieszkańców Łagiewnik poległych w latach 1914-1946, znajdujący się przed historycznym budynkiem Szkoły Podstawowej. Tam odbył się uroczysty apel z okazji 106. rocznicy Odzyskania Niepodległości. Po odśpiewaniu hymnu państwowego głos zabrała Prezes Łagiewnickiego Towarzystwa Kulturalnego, Zyta Wawrzyńczyk-Kopia, a rys historyczny obchodzonego święta przedstawiła Dorota Mitras.

Następnie przedstawiciele Rady Dzielnicy oraz ŁTK złożyli okolicznościowe wiązanki kwiatów u stóp pomnika. Młodzież szkolna przygotowała patriotyczny program artystyczny, deklamując wiersze, które poruszyły serca zebranych. Mieszkańcy,

W obchodach uczestniczyli przewodniczący Zarządu i Rady Dzielnicy IX Bogusław Gołas, zastępca przewodniczącego Mariola Hurko oraz radni Renata Świądrych i Krzysztof Mitras. Obecność licznych mieszkańców świadczyła o głębokim poczuciu wspólnoty i patriotyzmu, które łączą nas w tym szczególnym dniu. Dziękujemy wszystkim za udział i wspólne świętowanie, które podkreśla naszą pamięć o historii i jej bohaterach.

JG



Sukcesywna modernizacja oświetlenia w Dzielnicy IX

Kraków konsekwentnie realizuje modernizację oświetlenia ulicznego, stawiając na nowoczesne i energooszczędne technologie. W ramach działań miejskich, projekty takie jak SOWA przyniosły miastu znaczące oszczędności energetyczne i finansowe, jednocześnie podnosząc poziom bezpieczeństwa i komfortu mieszkańców.

Zarząd Dróg Miasta Krakowa zarządza około 76 tys. oprav oświetleniowych, z czego 50 tys. to oprawy sodowe. W przyszłym roku rozpocznie się wymiana ponad 20 tys. z nich w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego. Wymiana kolejnych 10 tys. oprav planowana jest na 2026 rok

w ramach projektu, który zakłada nie tylko modernizację oświetlenia, ale również wdrożenie elementów Smart City. Trwa również analiza możliwości pozyskania funduszy z KPO na wymianę kolejnych 10 tys. oprav.

W Dzielnicy IX, wymiany oświetlenia są sukcesywnie podejmowane. Rada Dzielnicy, w ramach swoich środków oraz współpracy z jednostkami miejskimi, aktywnie przyczynia się do modernizacji oświetlenia ulicznego. Dzięki tym staraniom, mieszkańcy mogą cieszyć się jaśniejszymi i bezpieczniejszymi ulicami.

JG

POPRAWA INFRASTRUKTURY W NASZEJ DZIELNICY



REMONT ULICY SOBÓTKI I DO SANKTUARIUM

Wykonawca przystąpił do wymiany nawierzchni asfaltowej metodą nakładkową na ulicy Sobótki oraz na zniszczonym odcinku ulicy Do Sanktuarium Miłosiedzia Bożego. Prace potrwać do grudnia. W trakcie remontu mogą pojawić się utrudnienia w ruchu.

ODNOWIONY FRAGMENT CHODNIKA PRZY ULICY FREDRY

Przy ulicy Fredry wykonano remont fragmentu chodnika po stronie numerów nieparzystych. Nowa kostka brukowa pojawiła się na odcinku około 60 metrów. Zadanie odebrali radni Maciej Bała i Marek Brożek.



NOWE LAMPY PRZY RYNKU FAŁĘCKIM

Przy Rynku Fałęckim pojawiły się dwie nowe lampy ledowe. Zostały one wykonane z myślą o stworzeniu nowego przejścia dla pieszych przy tym skrzyżowaniu (przejście od sklepu Market Point w stronę ulicy Kościuszkowców). Rada Dzielnicy wystosowała pismo do MİRu, deklarując jednocześnie, iż z środków własnych wykona obniżenie chodnika w celu stworzenia przejścia w tym miejscu.



Wręczenie dyplomów zwycięzcom Budżetu Obywatelskiego 2024



W dniu 14 listopada odbyła się uroczystość wręczenia dyplomów dla zwycięskich projektów Budżetu Obywatelskiego 2024. Wśród laureatów znalazły się zarówno inicjatywy miejskie, jak i te na poziomie dzielnicowym, które po raz kolejny pokazały, jak dużym zaangażowaniem krakowianie darzą swoje lokalne społeczności.

Podczas uroczystości Wiceprezydent Krakowa Maria Klaman podziękowała mieszkańcom za ich zaangażowanie i kreatywność w zgłaszaniu pomysłów. Jednym z wyróżnionych projektów

była koncepcja rozwoju parku w Łagiewnikach, która ponownie zwyciężyła w budżecie dzielnicowym. Radna Renata Świądrych w imieniu inicjatorów odebrała gratulacje. Należy podkreślić, że projekt ten wygrał w naszej dzielnicy już nie pierwszy raz. Wraz z radnym Krzysztofem Mitrasem aktywnie zabiegają o rozbudowę parku przez środki z budżetu obywatelskiego, dzięki czemu pojawiają się kolejne elementy na terenie parku, jak ostatnio oddany do użytku pump track.

Zachęcamy do śledzenia realizacji zwycięskich projektów i śledzenia kolejnej edycji BO 2025.



Jesienna Akademia Seniora



powitała zgromadzonych gości. Wykład na temat zdrowia i samobadania poprowadził Henryk Powęska. Było to kolejne wydarzenie z cyklu Akademii Seniora, skierowane do starszych mieszkańców naszej dzielnicy.

Koncert „Jesienne Róże” dostarczył niezapomnianych wrażeń. Zespół Chawira wykonał piosenki z repertuaru Hanki Ordonówny, Miry Zimińskiej, Eugeniusza Bodo, Adolfa Dymy, Andrzeja Boguckiego, Mieczysława Fogga i Kazimierza Kruczkowskiego. Na scenie wystąpili Magdalena Sowa Zyżańska, Urszula Kosiec, Paweł Żurawski, Patrycja Wilgos oraz Karol Wróblewski. Dodatkowym atutem wieczoru były wiersze Antoniego Wiatra, które czytał sam autor.

Wysoka frekwencja na kolejnym wydarzeniu z cyklu Akademii Seniora pokazała, jak dużym zainteresowaniem cieszą się te spotkania. Zachęcamy do śledzenia kolejnych inicjatyw.

JG



MISTRZ KOCIEJ POEZJI I ZNAKOMITY ŚPIEWAK

Z Franciszkiem Klimkiem, poetą, człowiekiem kultury, niekwestionowanym przyjacielem mruczących czworonogów i arcymistrzem kociej poezji z okazji jubileuszu 90. urodzin rozmawia Jakub Gawron.

Jakie są Pana najwcześniejsze wspomnienia związane z dzieciństwem w Krakowie?

Dzieciństwo to okres trudny do określenia w datach. Zakładając, że to do 12. roku życia, wspomnienia obejmują skromne mieszkanie w jednopiętrowym domu przy ul. Raławickiej. Okno wychodziło na podwórko, które było miejscem zabaw dzieci. Naprzeciwko znajdowało się trawiaste pole ze studnią – jakby wieś. Wrzesień 1939 roku. Marszerujące wojsko niemieckie szło właśnie tą nieciekawą ulicą. Nie wiem dlaczego, ale nie pamiętam, by ktoś się bał. Wkrótce potem zmiana mieszkania na ul. Brzozową – do prawdziwej kamienicy. To już było miasto. Brzozowa była ulicą, jakby okalającą plac. Wspaniałe miejsce zabaw dla dużej liczby dzieci z okolicznych kamienic. Wzdłuż ulicy rosły drzewa akacje. Jedno z tych drzew zapamiętałem szczególnie. To właśnie z akacji rosnącej naprzeciwko naszej kamienicy zdjąłem pewnego dnia płaczącą, małą białą kotkę, która prawdopodobnie, uciekając, wdrapała się na drzewo, ale bała się zejść. Rodzice zgodzili się, aby została u nas.

Co skłoniło Pana do podjęcia muzycznej kariery?

Nie myślałem ani nie marzyłem o żadnej karierze tego typu. Zdecydował przypadek. Usłyszałem w głośniku radiowym komunikat o naborze kandydatów do chóru tworzącego się Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk", na wzór sławnego już od trzech lat Zespołu "Mazowsze". Wyjazdy do różnych krajów z pieśniami i tańcami... Eliminacje konkursowe chętnych młodych ludzi odbywały się w Katowicach. Warunki przyjęcia: należało tylko mieć dobry, silny głos, muzykalność i chęć do tego zawodu. Zainteresowało mnie to. Chęci do śpiewania wprawdzie nie miałem, ale miałem chęć "wyrwania się" z Krakowa (z różnych powodów). Głos podobno miałem dobry, co wcześniej usłyszałem od przypadkowego pasażera pociągu, którym wracałem z kuzynkami-góral-

kami z Suchej, i dołączyłem do nich, gdy zaczęły śpiewać. (Przypadkowy współpasażer okazał się po latach profesorem Akademii Muzycznej). Gdy usłyszałem, że nic więcej nie trzeba umieć, zgłosiłem się. Do egzaminu w wyznaczonym dniu przystąpiło 100 kandydatów. Przyjęto 4 osoby, 3 dziewczyny i mnie.

Co skłoniło Pana do pisania fraszek i wierszy?

A może co mnie w ogóle skłoniło do pisania, bo jednak nie wszyscy mają takie skłonności... i takie zdolności, też nie wszyscy... Może właściwa będzie tu odpowiedź filozoficzna: imperatyw wewnętrzny. Pojawiająca się w ludziach pewnie od początku istnienia potrzeba tworzenia – malowania, rzeźbienia, lepienia, wykuwania itd., słowem właśnie tworzenia czegoś nowego. Ta potrzeba chyba najbardziej odróżnia człowieka od zwierząt. Potrzeba pisania i opisywania to tylko jedna, choć może nie najmniej ważna, z tych form działania. A dlaczego ja się urodziłem z tą potrzebą i zdolnością? Nie wiem. Od początku nie wiedziałem, bo nie miałem tego typu wzorców w rodzinie. Tak więc powiedzmy nieco żartobliwie, że pisałem, bo „musiałem” (imperatyw wewnętrzny). A inną sprawą jest zawarte w pytaniu pisanie fraszek i wierszy. Tu już nie wystarcza umiejętność pisania, a nawet studia językowe. Trzeba do tego mieć jakiś dodatkowy "dryg".

W jaki sposób koty stały się głównym motywem Pana poezji?

Pytanie bardzo często zadawane na spotkaniach i w wywiadach. Czasem (zależnie od charakteru spotkania) odpowiadam żartobliwie, że z obserwacji kotów. Jak wiedzą piszący „kociarze”, KOT jest żywą chodzącą poezją, a pies – prozą. Mówię, że wystarczy patrzeć na kota i mieć długopis – wiersz sam się pisze. Ale poważnie mówiąc – piszę o kotach ze zwykłej ludzkiej wdzięczności za to, co mi dały koty w dzieciństwie, a głównie zdjęta z akacji mała koteczka Misia. Mały chłopiec, zamykany



Fot. archiwum prywatne F. Klimka



w domu sam (rodzice zamykali mnie, gdy wychodzi-li do pracy), którego jedyną zabawką była szpulka nici i sznurek, nie mógł być szczęśliwy. Kotka stała się moją siostrzyczką. Dawała mi czułość, ciepło, przytulenie, mruczącą kołysankę na dobranoc, a także – co może najważniejsze – zdrowie. Leczyła mnie, gdy chorowałem, a w zimie chorowałem często. Całymi dniami i nocami leżała mi na piersi, dając mi swoje ciepło i swoją energię.

Czy miał Pan szczególnie ukochanego kota, który stał się inspiracją do Pana poezji?

Kot Maciek Pierwszy. "Kot życia" w naszej rodzinie. Zabranym z domu, w którym nie żyłby długo. Mały, niepozorny kotek, wyrósł na pięknego kocura, jakby rasy syberyjskiej. Żył z nami 18 lat i był po prostu członkiem rodziny. Trudno to opisać. Gdy umierał, płakaliśmy, a ja ułożyłem dziwny wiersz "List do Pana Boga w sprawie kota Maćka". Nie chciałem go drukować, ale z czasem to nastąpiło. O Maćku i dla Maćka powstało sporo wierszy.

Jakie są Pana ulubione utwory literackie, które Pan napisał?

Jest Pan pierwszym dziennikarzem, przy którym w rozmowie uzmysłowiłem sobie, który wiersz jest najważniejszy i pierwszym, który to napisze. Bo takie pytanie zadawali wszyscy. 'Wykręcałem się' od prostej odpowiedzi, bo wierszy było tyle, że trudno było się zdecydować, a teraz nagle mnie 'olśniło'. Logika wskazuje, że najważniejszy jest ten, od którego zaczęła się moja kariera jako autora i literata. Bo potem pojawiły się może lepsze, może ładniejsze, ale bez wiersza WEŹ KOTA następnych może by nie było.

Jak doszło do Pana współpracy z czasopismem „Kocie Sprawy” i Krystyną Sienkiewicz?

W 1999 roku, z okazji Międzynarodowego Dnia Kota, Krystyna Sienkiewicz wystąpiła z pięknym apelem do społeczeństwa o przyjmowanie do domu bezdomnych kotów czekających w azylach na dobrego człowieka. "Weź kota" – prosiła, powtarzając to kilkakrotnie. Apel nie był do mnie, bo mnie to już nie dotyczyło, ale kilkakrotne powtórzenie tych dwóch słów nasunęło mi pomysł, aby z tego zrobić wiersz. I nawet dość szybko go napisałem. Aby zrobić przyjemność pani Krystynie, posłałem jej ten

Koty są dobre na wszystko

*Bo koty są dobre na wszystko:
na wszystko, co życie nam niesie,
bo koty, to czułość i bliskość
na wiosnę, na lato, na jesień.*

*A zimą, gdy dzień już zbyt krótki
i chłodnym ogarnia nas cieniem,
to kot - twój przyjaciel małej,
otuli cię ciepłym mruczeniem.*

wiersz z dedykacją jako dowód, że jej słowa nie zniknęły razem ze zgaszonym telewizorem. Niedługo potem dostałem list od naczelnej redaktor czasopisma Kocie Sprawy, Maryli Weiss, z którego dowiedziałem się, że jej przyjaciółka Krystyna Sienkiewicz przyniosła jej mój wiersz, a pani Maryla pyta, czy może go wydrukować.

Jakie są Pana ulubione miejsca w Krakowie?

Te, które wpisały się w pamięć w dzieciństwie, to zostaje chyba do końca, choć czas robi swoje i pojawiają się nowe. U mnie – Park Krakowski – przez 5 pierwszych lat mieszkałem blisko. Tam było pięknie w porównaniu z ulicą Raławicką... Potem – od 7. roku życia – Planty, Wawel, Rynek Główny, ogród botaniczny. Potem przerwa i rzadko bywałem w Krakowie, a obecnie – no cóż... miejsce, gdzie mieszkam, park borkowski, widzę niemal z okna domu... Już słabe oczy...

Pełny wywiad z Artystą dostępny jest na stronie internetowej dzielnicy.

Nowe tablice uliczne w Dzielnicy IX



W Krakowie od 2022 roku trwa wymiana tablic z nazwami ulic, które teraz są bardziej czytelne i estetyczne, a także pełnią funkcje informacyjne i edukacyjne. Zmiany te są już widoczne na terenie Dzielnicy IX, w tym na osiedlu Cegielniana.

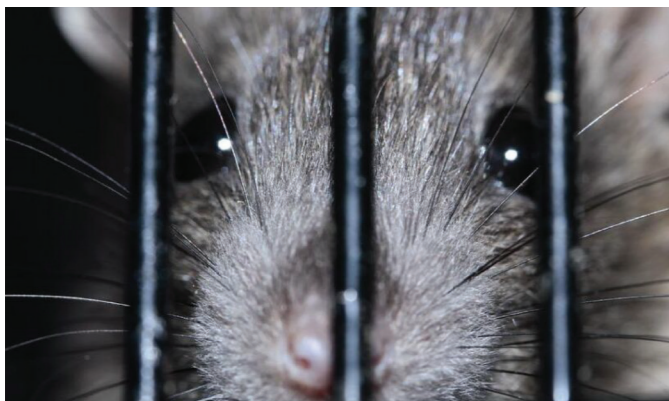
Nowe tablice SIM (System Informacji Miejskiej) zawierają nie tylko nazwy ulic, ale także hi-

storyczne nazwy obszarów Krakowa, przypominając o dawnych dziejach miasta, jak na przykład właśnie nazwa zwyczajowa osiedla Cegielniana. Ponadto, na tablicach opisane są najciekawsze obiekty Twierdzy Kraków, takie jak forty Borek i Jugowice. Na tablicach kierunkowych SIM umieszczono również ważne obiekty związane z bezpieczeństwem i ochroną zdrowia, w tym komendy i komisariaty policji oraz straży miejskiej, a także szpitale.

Pierwsze nowe tablice pojawiły się już w części Dzielnicy IX, a ich liczba będzie stopniowo rosła. Nowością na oznakowaniu jest nie tylko podawanie nazwy ulicy, ale również nazwy dzielnicy, obszaru historycznego oraz kierunku rosnących lub malejących numerów adresowych w danej części ulicy.

JG

Walka ze szczurami – przypominamy o deratyzacji



Zgodnie z ustawą o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi właściciel, posiadacz lub zarządzający nieruchomością jest obowiązany utrzymywać ją w należyłym stanie higieniczno-sanitarnym w celu zapobiegania zakażeniom i chorobom zakaźnym, czyli m.in. zwalczać gryzonie, insekty i szkodniki.

W Krakowie to właściciele nieruchomości, czy to prywatni czy też wspólnoty mieszkaniowe i spółdzielnie, zobowiązani są do przeprowadzenia deratyzacji nieruchomości w sposób ciągły w okresie od 15 października do 15 marca, a nie tylko sporadycznie, w przypadku wystąpienia tych gryzoni. Miasto pilnuje tego obowiązku na terenach należących do gminy Kraków.

Co ważne, miejsca wyłożenia trutek muszą być oznaczone napisem „Uwaga trucizna” oraz nie mogą być dostępne dla innych zwierząt wolnożyjących i domowych, czyli nie można ich wysypać np. na papierowych tackach. Trutkę trzeba podać albo w specjalnie do tego celu przeznaczonych karmnikach, albo w specjalnych tunelach.

Warto pamiętać, że szczury to bardzo inteligentne zwierzęta, które szybko się uczą tego, co im zagraża i co należy omijać. Dlatego zaleca się, aby często zmieniać rodzaj preparatów i miejsce ich podawania. W przypadku szczurów stosowanie tego samego systemu przynęt, trucizn czy pułapek przez dłuższy czas może być nieskuteczne, gdyż zwierzęta te rozpoznają zagrożenie, a wiedzę tę przekazują sobie wzajemnie w obrębie stada.

Niewywiązanie się z nałożonego przez ustawodawcę obowiązku przeprowadzenia deratyzacji podlega karze grzywny zgodnie z art. 10 ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach oraz art. 50 ustawy o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi.

krakow.pl

 **Kraków**

29 | 11 | 2024 | 18:00
TEATRALNA SCENA SOLVAY
SALA WIDOWISKOWA CSW SOLVAY

OBSADA:
BLANKA DEMBOSZ-TONDERA

MUZYKA:
BDT
KRZYSZTOF GAWŁAS
MAREK CHOŁONIEWSKI
KATARZYNA KWIECIEŃ-DŁUGOSZ
JULIETA SZEWAŁ
PAULINA ZAŁUBSKA

**PO
DRUGIEJ
STRONIE
LETE**

MONODRAM
MUZYCZNY



August Strindberg

SILNIEJSZA

MONODRAM

OBSADA:
ZUZANNA BIEŃ

REŻYSERIA:
BOGUSŁAW TONDERA



BILETY: 15 ZŁ NORMALNY / 10 ZŁ DLA POSIADACZY KART CKP
DO NABYCIA W CSW SOLVAY LUB ONLINE: KICKET.COM, BILETYNA.PL

Centrum Sztuki Współczesnej Solvay | ul. Zakopiańska 62, 30-418 Kraków
solvay.ckpodgorza.pl | mail: solvay@ckpodgorza.pl | tel.: 12 268 20 38, 798 723 862

CENTRUM KULTURY PODGÓRZA • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



Ostatnie wolne miejsca na zajęcia w sezonie 2024/2025

-  **Plastyka – Warsztaty kreatywne**
-  **Zajęcia wokalne**
-  **Gimnastyka korekcyjna**
-  **Warsztaty sportów kreatywnych**
-  **Mistrzowie szachowi**
-  **Warsztaty teatralne**



INFORMACJE I ZAPISY

• **osobiście w placówce:**
Centrum Kultury Podgórze – Klub Iskierka
ul. Żywiecka 44

- **telefonicznie:** +12 266 03 45
- **mailowo:** iskierka@ckpodgorza.pl
- **online:** iskierka.ckpodgorza.pl

Konsultacje w sprawie linii tramwajowej do osiedla Kliny



Urząd Miasta Krakowa oraz firma Databout Sp. z o.o. zapraszają Mieszkańców do udziału w konsultacjach dotyczących studium wykonalności linii tramwajowej do osiedla Kliny. Konsultacje odbędą się od 15 listopada do 6 grudnia 2024 r. Celem jest zaprezentowanie wyników oraz zebranie opinii na temat proponowanych rozwiązań komunikacyjnych.

Dyżury eksperckie: **3 grudnia, 16:00-17:00**
Uwagi i propozycje można zgłaszać poprzez formularz konsultacyjny dostępny na stronie „Obywatelski Kraków” i w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa **do 6 grudnia 2024 r.** Formularz można przesłać drogą elektroniczną na adres: gk.umk@um.krakow.pl, pocztą tradycyjną na adres Wydziału Gospodarki Komunalnej i Klimatu, ul. Wielopole 17a, 31-072 Kraków, lub poprzez ePUAP.

Wydział Gospodarki Komunalnej i Klimatu:
12 616 88 18

Databout Sp. z o.o.: +48 512 218 518

Zapraszamy do aktywnego udziału!

Punkty dystrybucji Pisma Rady Dzielnicy IX:

- Siedziba Rady Dzielnicy IX (ul. Żywiecka)
- Klub Iskierka (ul. Żywiecka)
- Samorządowe Przedszkole nr 95 (ul. Kościuszkowców)
- Kościół parafialny MB Zwycięskiej (ul. Jugowicka / ul. Zakopiańska)
- Filia nr 32 Biblioteki Kraków (ul. Żywiecka)
- Market spożywczy na pętli Borek Fałęcki
- Filia nr 33 Biblioteki Kraków (ul. Zakopiańska)
- Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (ul. Zakopiańska)
- Kiosk spożywczy (ul. Jagodowa)
- Przychodnia Lekarska (ul. Niemcewicza)
- Market Point (ul. Żywiecka)
- Szkoła Podstawowa (ul. Montwiłła-Mireckiego)
- Salon fryzjerski (ul. Zdunów / ul. Żywiecka)
- Kiosk spożywczy (ul. Kościuszkowców)
- Kościół parafialny Najświętszego Serca Pana Jezusa (ul. Millana)
- Sklep spożywczy DŻIN (ul. Borsucza)
- Filia nr 34 Biblioteki Kraków (ul. Borsucza)
- Klub Borsuczek (ul. Borsucza)
- Szkoła Podstawowa (ul. Fredry)
- Sklep spożywczy (ul. Fredry)

Biuro Rady Dzielnicy IX Łagiewniki-Borek Fałęcki (ul. Żywiecka 13) czynne jest od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-12.00, w dniu sesji w godz. 14.00-17.00.

Dyżury członków Zarządu Rady Dzielnicy IX (ul. Żywiecka 13):

Przewodniczący **Bogusław Gołas**: spotkania z mieszkańcami za pośrednictwem sekretariatu Rady Dzielnicy IX lub tel. 694 284 011
Z-ca Przewodniczącego **Mariola Hurko**: wtorek 13.00-14.00 (po wcześniejszym umówieniu telefonicznym tel. 605 606 612)
Członek Zarządu **Paweł Heyduk**: czwartek 9.00-10.00 (po wcześniejszym umówieniu telefonicznym tel. 577 140 280)



Dzielnica IX Łagiewniki-Borek Fałęcki • www.dzielnica9.krakow.pl

Wydawca: Rada Dzielnicy IX Łagiewniki-Borek Fałęcki

Adres Redakcji: 30-418 Kraków, ul. Żywiecka 13, tel./fax 12 268 16 14, 12 268 18 00, e-mail: rada@dzielnica9.krakow.pl

Redaktor naczelny: Bogusław Gołas • Redaktor: Jakub Gawron • Projekt graficzny i skład: Jakub Gawron

Znak graficzny Dzielnicy IX: Adam Pochopień

Druk: Adam Dąbrowski "SILVERPRINT" ul. Gliniana 13, 91-336 Łódź

Kraków, listopad 2024 • ISSN 2544-0632 • nr 6/2024 • egzemplarz bezpłatny • Nakład: 1500 egzemplarzy

Osoby zainteresowane współpracą zapraszamy do nawiązania kontaktu z redakcją. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i korekty artykułów oraz nadawania im własnych tytułów.



WYPADEK I ZADEK

Pewien trębacz z Mrągowca,
Zapalony wędrowca,
Trąbił idąc po drodze
- Aż potrącił go srodze
W zadek – głuchy kierowca!



Napisał: Jerzy Z. Faliszek

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	1		1			6		7	1		1
B				1	1		1				7
C	1		1				2		1		1
D					1		1	2			8
E	3	1		1						1	
F			10			1					3
G		1						1		1	
H					1		1		4		5
I	1		1						1		1
J					1		1				8
K	1		1			9			10		1

KRZYŻÓWKA

Poziomo:

A4 – gniazduje w kominach, **B1** – doniosły akt, **B8** – ubój, **C4** – leczenie z uzależnienia, **D1** – kłamot, **D8** – kawalerzysta, **E5** – asfaltowa jezdnia, **F1** – „krzepka jarzyna”, **F7** – powróż, **G3** – odłam wyznaniowy, **H1** – miara płynów, **H8** – śpiewający poeta, **I4** – płatnicza w portfelu, **J1** – aktorska kreacja, **J8** – zespół jazzowy, **K4** – długa lina do treningu konia.

Pionowo:

A2 – deseń, **A4** – płonie w świecy, **A6** – parów, kanion, **A8** – płat papieru, **A10** – okrętowa stołówka, **D1** – największa małpa, **D3** – certyfikat produktu, **D9** – samica jelenia, **D11** – lud, nacja, **E5** – potrząsk na raki, **E7** – żądłący owad, **F4** – lekkie płótno, **G6** – despota, **H2** – gwiazdor, **H8** – siałka mak, **H10** – otoczony linami.

Litery na cyfrach czarnych od 1 do 10 oraz na czerwonych od 1 do 10 utworzą dwa hasła krzyżówki.

Redakcja przeprasza za omyłkę w krzyżówce z poprzedniego numeru pisma (D5 i D7 były polami pustymi).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----